

ALLEGATO TECNICO alla nota Prot. 982 del 14.04.2014

Alcune atipicità scaturenti dai nuovi insegnamenti confluiti nelle preesistenti classi di concorso risultano particolarmente numerose e/o appartengono a tabelle diverse. Ciò non ha consentito di inserire nei piani orario del SIDI le materie interessate da tale fenomeno. Per completare l'assegnazione delle risorse sulle scuole è necessario quindi acquisire a SIDI il fabbisogno orario relativo a tali materie tramite l'utilizzo della procedura già utilizzata per le maxisperimentazioni (acquisizione Ore Residue Maxisperimentali)

Nelle tabelle seguenti sono elencate, le materie e relative classi di concorso con l'indicazione del contributo orario per classe/anno di corso.

Le scuole devono quindi individuare le classi di concorso prescelte tra quelle previste per ciascuna disciplina e comunicare le relative cattedre o ore (in base al numero di classi) all'ufficio territorialmente competente; quest'ultimo procederà all'acquisizione dei dati al SIDI, in maniera analoga a quanto accade per gli indirizzi Maxisperimentali.

LICEI ARTISTICI

BIENNIO COMUNE – LI00

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale	
		1 anno	2 anno
Discipline grafiche e pittoriche	8/A-21/A-11/D-12/D-15/D-19/D 20/D	4	4
Discipline geometriche	18/A -16/D 18/D	3	3
Discipline plastiche e scultoree	22/A-21/D	3	3
Laboratorio artistico	3/A-3/D 4/D-62/A-63/A 10/A-1/D 4/A, 9/A 2/D 4/A-5/D 14/D 5/A-6/D 6/A-66/A 7/D-8/D 9/D 18/A-16/D 17/D 18/D 8/A-21/A 11/D-12/D 15/D-19/D 20/D 22/A-21/D 7/A- 10/D – 13/D 22/D	3	3

TRIENNIO

ARCHITETTURA E AMBIENTE – LI05

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale		
		3 anno	4 anno	5 anno
Laboratorio di architettura	18/A-16/D-18/D	6	6	8
Discipline progettuali Architettura e ambiente	18/A-16/D-18/D	6	6	6

ARTI FIGURATIVE – LI06

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale		
		3 anno	4 anno	5 anno
Laboratorio della figurazione	8/A-21/A-22/A-11/D-15/D-19/D-20/D-21/D	6	6	8
Discipline pittoriche e / o discipline plastiche e scultoree	8/A-21/A-22/A-11/D-15/D-19/D-20/D-21/D	6	6	6

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE – LI07

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale		
		3 anno	4 anno	5 anno
Laboratorio audiovisivo e multimediale	3/A-3/D-4/D-10/D-7/A 12/D – 13/D -18/A- 21/A - 22/A- 63/A	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	3/A-3/D-4/D-10/D -7/A -12/D – 13/D18/A- 21/A - 22/A- 63/A	6	6	6

SCENOGRAFIA – LI08

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale		
		3 anno	4 anno	5 anno
Laboratorio di scenografia	8/A-18/A-21/A-22/A-11/D-15/D-16/D-18/D-19/D-20/D-21/D	5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche	18/A-16/D-18/D	2	2	2
Discipline progettuali scenografiche	8/A-18/A-21/A-22/A-11/D-15/D-16/D-18/D-19/D-20/D-21/D	5	5	5

DESIGN – LI09

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale		
		3 anno	4 anno	5 anno
Laboratorio del Design	4/A-5/A-6/A-7/A-9/A-10/A-18/A-22/A-1/D-2/D-5/D-6/D-7/D-8/D-9/D-12/D-13/D-14/D-16/D-17/D-18/D-19/D-21/D-22/D	6	6	8
Discipline progettuali Design	4/A-5/A-6/A-7/A-9/A-10/A-18/A-22/A-1/D-2/D-5/D-6/D-7/D-8/D-9/D-12/D-13/D-14/D-16/D-17/D-18/D-19/D-21/D-22/D	6	6	6

GRAFICA –LI10

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale		
		3 anno	4 anno	5 anno
Laboratorio di grafica	7/A-12/D-13/D -10/D-18/A- 21/A -22/A	6	6	8
Discipline grafiche	7/A-12/D-13/D - 10/D-18/A- 21/A -22/A	6	6	6

ISTITUTI PROFESSIONALI

BIENNIO

IP10-PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale	
		1 anno	2 anno
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6/C-7/C-9/C - 10/C-12/C-14/C - 16/C-17/C 18/C-22/C- 24/C-25/C- 26/C-27/C-32/C - 33/C- 34/C-35/C-36/C-37/C- 38/C-39/C - 40/C- 41/C -42/C -43/C-46/C-47/C-48/C- 49/C	3	3

TRIENNIO

IPID – INDUSTRIA

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale		
		3 anno	4 anno	5 anno
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6/C-7/C-9/C 10/C-12/C-14/C 16/C-17/C 18/C-22/C-24/C - 25/C- 26/C-27/C- 32/C- 33/C- 34/C- 35/C-36/C-37/C- 38/C- 39/C -40/C-41/C-42/C-43/C- 46/C-47/C-48/C-49/C -	5	4	4
Compresenza	6/C-7/C-9/C -10/C-12/C- 14/C - 16/C-17/C 18/C- 22/C-24/C-25/C-26/C-27/C- 32/C -34/C-35/C-36/C- 38/C-39/C -40/C-43/C- 46/C-47/C-48/C-49/C - 37/C- 33/C-41/C -42/C	6	6	6

IPAG– ARTIGIANATO

Discipline	Codici delle classi di concorso	Orario settimanale		
		3 anno	4 anno	5 anno
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6/C-7/C-9/C 10/C-12/C-14/C 16/C-17/C 18/C-22/C-24/C - 25/C- 26/C-27/C- 32/C- 33/C- 34/C- 35/C-36/C-37/C- 38/C- 39/C -40/C-41/C-42/C-43/C- 46/C-47/C-48/C-49/C -	5	4	4
Compresenza	6/C-7/C-9/C -10/C-12/C- 14/C - 16/C-17/C 18/C- 22/C-24/C-25/C-26/C-27/C- 32/C -34/C-35/C-36/C- 38/C-39/C -40/C-43/C- 46/C-47/C-48/C-49/C - 37/C- 33/C-41/C -42/C-	6	6	6