

IL VALORE AGGIUNTO DELLA FORMAZIONE

La Cisl Scuola di Bergamo-Sebino B.sco, prima della chiusura dell'anno scolastico, ha voluto offrire al Personale della Scuola l'opportunità di una riflessione e di un confronto su temi specifici attraverso l'organizzazione **di due convegni: l'uno, il 12 maggio, sull'Educazione Fisica, l'altro, il 16 maggio, sull'Educazione musicale.**

Entrambi i momenti, molto partecipati, sono stati arricchenti ed hanno consentito di mettere a fuoco sia l'importanza delle due discipline, sia i problemi legati alla loro marginalità nei curricula.

Per quanto riguarda l'Educazione Fisica è stato sottolineato come la sua finalità si sia evoluta a seguito delle trasformazioni sociali ed oggi, al di là delle ore "dedicate" a scuola, abbia assunto una importante connotazione formativa ed educativa in quanto costituisce decisivo elemento di crescita per l'adolescente che deve maturare ben determinate abilità, buona volontà e sacrifici.

Gli adolescenti sono atleti naturali e, per questo, lungo il loro percorso formativo nella scuola, non si possono non prevedere attività che educino al movimento e che, contestualmente, favoriscano l'acquisizione di uno stile di vita sano ed equilibrato.

Per questi motivi e per il fatto che contribuisce al "*pieno sviluppo della personalità dell'alunno*" l'attività motoria riveste un ruolo importante nei curricula scolastici di ogni ordine e grado: è ora che questa importanza trovi adeguato riconoscimento negli investimenti e nelle proposte di offerte formative delle varie scuole.

Pertanto chi detiene il potere politico deve accogliere la sollecitazione ad una riconsiderazione del ruolo dell'Educazione fisica nella scuola.

Per quanto riguarda, invece, l'Educazione musicale, è stato messo in risalto come la Provincia di Bergamo sia una realtà musicale, una realtà che sa ascoltare e che si pone interrogativi sulle

opportunità che l'Italia effettui opportuni investimenti per la promozione della conoscenza e della cultura musicale.

La ricchezza di luoghi e ambiti formativi preposti alla diffusione e alla crescita di stimoli che sappiano potenziare il bagaglio di informazioni su quanto accade in campo musicale, non riesce a colmare quelle lacune di approccio corretto all'acquisizione di strumenti che consentano il raggiungimento di standard dignitosi in tal senso.

Questa la prima riflessione/ denuncia emersa nell'incontro.

I relatori hanno posto l'accento su tre questioni di fondo: 1) l'Italia è un paese che ha prodotto un patrimonio musicale di immenso valore; 2) la conoscenza fornita dagli ambiti formativi e sociali risulta parziale e non finalizzata; 3) per rafforzare tale conoscenza è necessario potenziare le competenze dei formatori e dei formandi attraverso una seria politica gestionale dell'istruzione e della cultura.

Forte la testimonianza di disagio professionale evidenziato dai numerosi e vivaci interventi dei partecipanti. Da quanto emerso, sembra che nel corso degli ultimi anni sia aumentata la carenza di proposta educativa e formativa musicale all'interno dei progetti didattici d'istituto e di classe.

In particolare è stata denunciata la marginalità con cui si gestisce l'approccio al mondo della musica nell'ambito della scuola per l'infanzia e della scuola primaria di primo grado. I docenti coinvolti nel piano educativo sono, spesso, sprovvisti di competenze specifiche alle quali cercano, con indescrivibili sacrifici, di sopperire con costanti percorsi di autoaggiornamento in itinere.

Pertanto, anche da questo Convegno, è emerso il "*grido di dolore*" per l'esiguità del numero delle ore "dedicate" e per la mancanza di concrete opportunità formative.

La Cisl Scuola di Bergamo Sebino B.sco è impegnata a socializzare i problemi evidenziati alle altre strutture e ad aprire uno spazio di riflessione sul fatto che, come in altri contesti storico-sociali era importante "*leggere, scrivere e far di conto*", oggi è altrettanto importante dedicare opportuna attenzione **anche** alle cosiddette "**Educazioni**" funzionali allo sviluppo della persona e del Paese