



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Divisione generale per il personale scolastico - Ufficio IV*

*Personale docente ed educativo*

Agli UU.SS.RR.  
 Loro Sedi

Oggetto: anno di formazione e prova docenti utilizzati presso i licei musicali

Pervengono alla scrivente Direzione Generale diversi quesiti in merito all'eventuale ripetizione dell'anno di formazione e prova di docente di strumento musicale che, dopo anni di utilizzo, ha ottenuto la titolarità sul liceo musicale con la specifica procedura di mobilità 17/18.

In materia interviene l'articolo 2, comma 1, lettera c, del DM 850 del 2015 laddove prevede che sono tenuti ad effettuare il periodo di formazione e prova i docenti per i quali sia stato disposto il passaggio di ruolo.

Tuttavia, nel caso di specie si tratta di docenti che, già assunti con contratto a tempo indeterminato per la classe di concorso di strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, hanno insegnato per almeno dieci anni continuativi nella specifica disciplina nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale, ovvero ha insegnato, nella specifica disciplina e nella medesima sede dei licei musicali istituti a partire dall' a.s. 2010/11, secondo quanto indicato all'art. 4 commi 9 e 10 CCNI concernente la mobilità del personale docente, educativo ed A.T.A. per l'a .s. 2017/2018.

In tal caso i docenti - in utilizzazione presso i licei musicali dove sono transitati a seguito di mobilità professionale - avrebbero comunque svolto il periodo di formazione e prova nell'originaria classe di concorso di appartenenza.

Stante la particolarità della casistica, come peraltro evidenziato anche nella nota MIUR 22165 del 19 maggio 2017, si ritiene di condividere quanto già indicato da alcuni UUSSRR a riscontro di singole istanze, ovvero che in applicazione di principi di ragionevolezza ed economicità dell'agire amministrativo tali docenti non debbano ripetere il periodo di prova e formazione.

Resta inteso che tale *ratio* non è estensibile a chi non ha mai prestato servizio nei suddetti licei musicali.

IL DIRIGENTE  
 Antimo Ponticello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
 ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs 39/93